



Guía didáctica

HOTT0009. Animación turística

INTRODUCCIÓN

La animación turística enriquece la experiencia de los huéspedes en alojamientos turísticos, creando un ambiente atractivo y diverso que va más allá de únicamente proporcionar un alojamiento y servicios básicos.

A través de actividades y eventos diseñados para todas las edades e intereses, la animación turística busca entretener e involucrar a los visitantes a través de momentos de diversión, conexión social y relajación.

Los profesionales de la animación turística son personas creativas que cuentan con una habilidad especial para interactuar con personas de diversas culturas y antecedentes.

OBJETIVO GENERAL

Adquirir los conocimientos necesarios para programar, coordinar y ejecutar actividades lúdicas y deportivas con el fin de conseguir que el cliente de un establecimiento de hostelería disfrute de su tiempo libre de una manera activa y participativa.

CONTENIDO FORMATIVO

HOTT0009	Animación turística	50 horas
MÓDULO 1: DEPARTAMENTO DE ANIMACIÓN TURÍSTICA		
UA1	Conceptualización general del turismo <ul style="list-style-type: none"> • Definición y concepto • Identificación de causas, elementos, tipos y beneficios • Delimitación del sistema turístico 	8
	Cuestionario de autoevaluación	0,5
	Tiempo total de la unidad de aprendizaje	8,5
UA2	Conceptualización de animación turística <ul style="list-style-type: none"> • Animación turística: Concepto y definiciones • Identificación de factores y tipología • Identificación de tipos de animación turística 	7
	Cuestionario de autoevaluación	0,5
	Tiempo total de la unidad de aprendizaje	7,5
UA3	Concreción del departamento y personal de animación turística <ul style="list-style-type: none"> • Aproximación al departamento de animación turística • Acercamiento a la figura del animador turístico, sus funciones y categorías • Identificación de las habilidades y características del animador turístico 	7,5
	Cuestionario de autoevaluación	0,5
	Tiempo total de la unidad de aprendizaje	8
MÓDULO 2: PROYECTOS DE ANIMACIÓN TURÍSTICA		
UA1	Elaboración de dinámicas de grupos <ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización: Objetivos y aplicación <ul style="list-style-type: none"> ○ Criterios para elegir la dinámica adecuada • Identificación de características y tipos de grupo • Estructuración de los grupos <ul style="list-style-type: none"> ○ Los roles en el desarrollo del grupo ○ Líder y liderazgo ○ El logro de dinamizar un grupo 	4,5
	Cuestionario de autoevaluación	0,5

HOTT0009	Animación turística	50 horas
	Tiempo total de la unidad de aprendizaje	5
UA2	Elaboración de programas y proyectos de animación turística <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la diferencia entre programas y proyectos • Elaboración de un proyecto • Elaboración de un programa <ul style="list-style-type: none"> ○ Herramientas para la organización del programa ○ Tipos de programas de animación • Identificación de las fases de un programa de animación turística • Ideación del diseño de un programa de animación turística • Promoción de un programa de animación turística • Resumen y metodología 	4,5
	Cuestionario de autoevaluación	0,5
	Tiempo total de la unidad de aprendizaje	5
UA3	Realización de juegos y actividades físico-recreativas en animación turística <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del juego como elemento en la animación turística • Elaboración del desarrollo, criterios y clasificación • Integración de las personas con necesidades especiales • Utilización de los diversos recursos 	4,5
	Cuestionario de autoevaluación	0,5
	Tiempo total de la unidad de aprendizaje	5
UA4	Organización de veladas y espectáculos para animación turística <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del concepto y características • Preparación del script o guion de las veladas y espectáculos • Identificación de los tipos de actividades de animación nocturna y criterios de selección • Identificación de las fases de evaluación y control 	4,5
	Cuestionario de autoevaluación	0,5
	Tiempo total de la unidad de aprendizaje	5
UA5	Integración de recursos técnicos y escénicos para la animación turística <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las fases de producción para actividades y espectáculos 	4,5

HOTT0009	Animación turística	50 horas
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de técnicas de expresión y representación <ul style="list-style-type: none"> ○ Danzas y canciones ○ Cuentos y narraciones ○ Fiestas tradicionales y recursos lúdicos del folclore • Utilización de técnicas de expresión vocal y uso del micrófono • Aplicación de técnicas y recursos de maquillaje • Aplicación de recursos, uso de la mascota 	
	Cuestionario de autoevaluación	0,5
	Tiempo total de la unidad de aprendizaje	5
	Prueba final de evaluación	1